


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Березовская основная школа»

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Березовская ОШ»
/В.В.Чеберяк
Приказ № 04/18 от
04.09.2022 г.



**Дополнительная
общеобразовательная программа
«Мир танца»**

Направленность: художественно-эстетическое
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Составитель: Лычковская Ангелина
Евгеньевна- учитель начальных классов

пос. Березовый, 2022

Содержание программы:

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка
Цели и задачи программы
Содержание программы
Планируемые результаты

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы, включающий формы аттестации

Учебный план
Тематическое планирование
Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение
Организационно-методические особенности
Список литературы

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

Пояснительная записка

Программа кружка «Мир танца» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и методического пособия «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», - М.: Дрофа, 2003г, автор Г. А. Колодницкий.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, целеустремленность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце. Исполняя групповые и парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Название кружка «Мир танца», говорит о том, что здесь будет охватываться все составляющие хореографии и теории создания танца.

Программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики и танца, изучение танцевальных элементов, исполнение танцев в разных стилях и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Танец – открывает для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Актуальность программы: характеризуется тем, что в настоящее время современный ребенок представляет собой неподвижный сидячий образ жизни, что в свою очередь отрицательно влияет на его здоровье. Также особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни получению общего эстетического, морального и физического развития.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

А ещё особенность искусства танца заключается в том, что оно развивает ребенка многосторонне и гармонично: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыражаться, проявить и продемонстрировать свои способности,

укрепляет здоровье, дает уверенность в себе, формирует осанку, красоту тела, придает грациозность в походке и движениям.

Отличительная черта программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным и актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. А также наша программа объединяет детей разного возраста, что способствует развивать их межличностные отношения и умения сотрудничать и договариваться.

Работа кружка тесно связана с воспитательной деятельностью.

Формы и методы обучения.

Форма обучения очная.

Формы занятий: групповые и индивидуальные, теоретические, практические, комбинированные.

Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.

♣ Метод повторения.

♣ Метод коллективного творчества.

♣ Метод объяснения.

♣ Метод заучивания.

♣ Метод многократного повторения всевозможных движений.

♣ Игровые технологии.

Режим занятий.

Количество недель по учебному плану –35.

Количество учебных часов по программе – 70 часов, по 2 часа в неделю.

Академический час - 45 минут. Перерыв между занятиями 15 минут.

Комплектование учебной группы.

Комплектование проходит без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе 8-15 человек. Занятия могут посещать все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Цель программы

Формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.

Задачи программы

Образовательные:

– выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями хореографии;

– познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;

– сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Развивающие:

- раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки;
- развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

Воспитательные:

- привить интерес к танцевальному творчеству;
- воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
- воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество;
- приобщить к здоровому образу жизни;
- способствовать организации свободного времени и социальной адаптации подростков.

Содержание программы:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца, рекомендую использовать на занятиях:

- разминка
- коллективные танцевальные игры;
- массовые танцы;
- ритмические упражнения;
- соревнования между ступенями;
- создание собственных танцевальных элементов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты направлены на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- -развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в танцевальном кружке.

Коммуникативные УУД:

- развивать чувство партнера, умение работать в паре;
- учиться согласовывать и координировать свои движения с другими участниками танцевальной композиции, постановки;
- учиться оценивать результаты своего и коллективного труда.

Познавательные УУД

- участвовать в коллективной творческой деятельности.
- Учащиеся получают возможность научиться выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью танца
- Узнать роль танца для искусства

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли танцевального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с основами танцевального искусства;
- развитие ритмического и музыкального слуха, умение согласовывать движение с музыкой.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы, включающий формы аттестации

Учебный план

№	Содержание	Количество часов
1.	Инструктаж по технике безопасности	На каждом занятии
2.	Теоретические сведения	На каждом занятии
3.	Разминка	На каждом занятии
4.	Подготовка танца на день учителя	8
5.	Подготовка танца на Новый год	10
6.	Подготовка танца ко дню матери	6
7.	Подготовка танца к 23 февраля	10
8.	Подготовка танца 8 марта	6
9.	Подготовка танца на день Победы	10
10.	Подготовка танцев на конкурсы	14
11.	Подготовка танцевальных номеров для отчетного концерта	6
12.	Итого	70

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Количество занятий в год	35
	Количество часов в неделю	2
1.	Вводное занятие. Основные танцевальные правила. Инструктаж «Правила поведения и техника безопасности во время занятий». Разучивание движений для разминки.	2
2.	Разминка. Классический тренаж. Разучивания движений танца на день Учителя «Гимнастика». Растяжка.	2
3.	Разминка. Классический тренаж. Разучивания движений танца на день Учителя «Спасибо, вам, учителя» Растяжка.	2
4.	Разминка Повторение танца «Спасибо вам, учителя»	2
5.	Разминка. Инструктаж. Разучивание движений танца «Мама»	2
6.	Разминка. Разучивание движений для танца « Мама»	2
7.	Разминка. Инструктаж. Повторение танца ко дню Матери	2
8.	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца	2
9.	Разминка. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Валенки»	2
10.	Разминка. Инструктаж. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Валенки»	2

11.	Разминка. Инструктаж. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Валенки». Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами.	2
12.	Разминка. Инструктаж. Подготовка к новогодним мероприятиям. Повторение танцев к концерту	2
13.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танца к конкурсу. Растяжка.	2
14.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танца к конкурсу. Растяжка.	2
15.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танца к конкурсу. Разучивание танца «Вечерний город». Растяжка.	2
16.	Разминка. Инструктаж. Разучивание элементов классического танца. Подготовка танца к 23 февраля «Офицеры»	2
17.	Разминка. Инструктаж. Повторение элементов классического танца. Разучивание танца к 23 февраля «Офицеры»	2
18.	Разминка. Инструктаж. Разучивание элементов классического танца. Повторение танца к 23 февраля «Офицеры»	2
19.	Разминка. Инструктаж. Растяжка. Повторение танца к 23 февраля «Офицеры», «Солдат»	2
20.	Разминка. Инструктаж. Растяжка. Повторение танца к 23 февраля «Офицеры», «Солдат»	2
21.	Разминка. Инструктаж. Растяжка. Разучивание движений для танца «Весенний праздник»	2
22.	Разминка. Инструктаж. Растяжка. Разучивание движений для танца «Весенний праздник», «Малыши»	2
23.	Разминка. Инструктаж. Растяжка. Подготовка в выступлению танцев «Весенний праздник», «Малыши»	2
24.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танца к конкурсу. Растяжка.	2
25.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев ко дню Победы. Растяжка. Разучивание элементов современного танца.	2
26.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев ко дню Победы. Растяжка. Разучивание элементов балльных танцев.	2
27.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к дню Победы. Растяжка. Силовая нагрузка.	2
28.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к дню Победы. Растяжка. Силовая нагрузка	2
29.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к конкурсу. Растяжка. Разучивание элементов современного танца.	2
30.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к конкурсу. Растяжка. Силовая нагрузка.	2
31.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к конкурсу.	2

	Растяжка.	
32.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев ко дню Победы. Растяжка. Разучивание элементов народного танца.	2
33.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к отчетному концерту. Растяжка.	2
34.	Разминка. Инструктаж. Подготовка танцев к отчетному концерту. Растяжка.	2
35.	Выступление отчетный концерт.	2

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы

Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы).

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выступления детей, как местные (на базе школы), так и районные, областные.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах танцевального творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать в нем.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- учебный кабинет, коридор
- проектор и мультимедийный экран
- ноутбук
- колонки
- костюмерная/ костюмы
- аудиозаписи
- видеоматериалы

Используемая литература.

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)

Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)

Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)

Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

«Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)

Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)

Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)

Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

Учебно-методический комплекс.

Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: Музична Україна, 1985)

Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)

Затямина Т. А., Стрепетова Л. В. «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)

Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», - М.: Дрофа, 2003г

Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)